

REGLEMENT NATIONAAL COC SONGFESTIVAL 2017

1 **BEGRIPSBEPALING**

- 1.1 Onder **deelnemer** wordt verstaan, de door een deelnemende organisatie afgevaardigde persoon of groep, welke groep uit maximaal 6 personen mag bestaan.
- 1.2 Onder **deelnemende organisaties** wordt verstaan:
 - * deelnemende COC verenigingen;
 - * overige deelnemende organisaties, niet zijnde COC verenigingen.Voor deelnemende verenigingen en organisaties gelden regels aangaande deelname aan het Nationaal COC Songfestival.
- 1.3 Onder **organisator** wordt verstaan, de COC vereniging of het door hen aangewezen organisatieteam dat het Nationaal COC Songfestival organiseert.
- 1.4 Onder **Landelijke werkgroep** wordt verstaan, de vaste werkgroep van COC Nederland die, volledig autonoom en onafhankelijk, de reglementen betreffende de deelname en jurering opstelt en controleert. Daarnaast zorgt zij ervoor dat het songfestival onpartijdig en eerlijk verloopt.
- 1.5 Onder **songfestival** en **COC Songfestival** wordt verstaan, de finale van het Nationaal COC Songfestival.

2 **LANDELIJKE WERKGROEP**

- 2.1 De landelijke werkgroep stelt de reglementen op voor deelname aan en dit songfestival en jurering en controleert de naleving hiervan.
- 2.2 De landelijke werkgroep behoudt zich het recht voor nadere regels te stellen, betreffende deelname of jurering indien de omstandigheden daartoe aanleiding geven. Hierover worden de organisator, aangemelde deelnemers en deelnemende organisaties dan zo spoedig mogelijk geïnformeerd.
- 2.3 De landelijke werkgroep behoudt zich het recht voor deelnemers te diskwalificeren indien vastgesteld wordt dat de betreffende deelnemer zich niet aan het reglement houdt of heeft gehouden.

3 **DE ORGANISATOR**

- 3.1 De organisator organiseert het COC songfestival. Zij bepaalt de locatie, datum en aanvangstijd.
- 3.2 De organisator werft de deelnemende organisaties, de publieksjuryleden en vakjuryleden.

- 3.3 De organisator is gebonden aan de reglementen welke door de landelijke werkgroep zijn opgesteld. Verder is de organisator geheel vrij in de wijze waarop ze het COC songfestival organiseren.

4 DE DEELNEMENDE ORGANISATIE

- 4.1 Alle COC verenigingen die op 1 januari van het betreffende jaar zijn aangesloten bij COC Nederland hebben het recht op deelname aan dit songfestival.
- 4.2 Daarnaast kunnen organisaties, niet zijnde COC verenigingen, deelnemen aan dit songfestival.
- 4.3 De organisaties als vermeld onder 4.2 hebben in hun statuten als doel opgenomen de belangen te behartigen voor HLBT.
- 4.4 De deadline voor aanmelden wordt door de organiserende vereniging bepaald.
- 4.5 Het maximum aantal deelnemers bedraagt 14. Tenminste de helft van het aantal deelnemers is een COC vereniging.
- 4.6 De COC vereniging die de winnende deelnemer van dit songfestival heeft afgevaardigd, accepteert de organisatie van het volgende Nationaal COC Songfestival.
- 4.7 Mocht een organisatie niet zijnde een COC vereniging de finale van het COC songfestival winnen dan wordt de finale van het volgende Nationaal COC Songfestival georganiseerd door de winnende organisatie, niet zijnde een COC vereniging.
- 4.8 Indien de winnende COC vereniging of de COC vereniging waarop artikel 4.7 van toepassing is, afziet van de organisatie van het volgende Nationaal COC Songfestival dan zal de landelijke werkgroep naar een nieuwe organisator gaan zoeken.

5 DE AANMELDING

- 5.1 De deelnemende organisatie is verantwoordelijk voor de aanmelding van de deelnemer, die namens de organisatie wordt afgevaardigd.
- 5.2 De aanmelding geschiedt door het formulier 'Deelname Nationaal COC Songfestival' ingevuld en binnen de daartoe gestelde termijn in te sturen.
- 5.3 Door aanmelding gaat zowel de deelnemende organisatie als de deelnemer akkoord met audiovisuele opname of foto-opname van het optreden, weergave hiervan op radio, televisie, internet of via andere media en de eventuele verkoop van CD, DVD en/of video.

6 DE DEELNEMER

- 6.1 De deelnemer erkent en respecteert, ook in de uitvoering van zijn lied, de belangen van het COC en haar doelgroep. De deelnemer hoeft geen lid te zijn van het COC en mag elke seksuele geaardheid hebben.

- 6.2 De deelnemer is de hele dag, waarop het COC songfestival plaatsheeft, beschikbaar voor soundcheck en eventuele generale repetitie.
- 6.3 De deelnemer kan zich laten vergezellen door maximaal één begeleider. Deze begeleider heeft toegang tot de kleedkamer, pinkroom en overige ruimten waar de deelnemer vertoeft, met uitzondering van het toneel en de zaal. Er is geen plaats in de zaal gereserveerd voor de deelnemer en/of de begeleider.
- 6.4 De deelnemer en de begeleider conformeren zich aan de regels die worden gesteld door de landelijke werkgroep en organisator.
- 6.5 De deelnemer is zelf verantwoordelijk dat auteursrechten niet geschonden worden.
- 6.6 De deelnemer is zelf verantwoordelijk voor betaling van eventueel verschuldigde kosten van auteursrechten e.d.
- 6.7 Een deelnemer kan slechts voor één deelnemende organisatie aan dit festival deelnemen. Mocht blijken dat een deelnemer toch voor twee deelnemende organisaties uitkomt dan is het aan die twee deelnemende organisaties om te bepalen namens welke deelnemende organisatie de deelnemer uitkomt. Bij gebreke van overeenstemming zal de landelijke werkgroep hieromtrent een beslissing nemen.
- 6.8 De deelnemer gaat ermee akkoord dat het optreden geplaatst kan worden op het YouTube kanaal van het COC songfestival.

7 HET LIED

- 7.1 De deelnemer mag maximaal één lied ten gehore brengen.
- 7.2 De act van de deelnemende organisatie is maximaal vier minuten. Is de act langer dan zal dit leiden tot diskwalificatie.
- 7.3 Het lied moet live gezongen worden. Er mag geen zang op de band staan. Is dit wel het geval dan zal dit leiden tot diskwalificatie. De landelijke werkgroep ziet hierop toe tijdens de repetities overdag, alsmede tijdens de uitvoering tijdens het festival.
- 7.4 Het lied heeft bij voorkeur originele – niet eerder nationaal of internationaal uitgevoerde muziek.
- 7.5 Het lied heeft een originele – niet eerder nationaal of internationaal uitgevoerde tekst.
- 7.6 De keuze van de taal, waarin het lied gezongen wordt, is vrij.
- 7.7 Het lied heeft een 'roze tekst', d.w.z. een thema dat gerelateerd is aan homo- en/ of bisexualiteit.
- 7.7 Een muziek- of tekstschrijver mag maximaal bij 2 inzendingen betrokken zijn.

8 DE INSTRUMENTALE BEGELEIDING

- 8.1 De deelnemer mag voor de instrumentale begeleiding van het lied een geluidsdrager (cd, md, stick) gebruiken. Op de geluidsdrager is artikel 7.3 van toepassing (geen zang op de band). De deelnemer is zelf verantwoordelijk voor de aanwezigheid van deze geluidsdrager en de kwaliteit van het materiaal.
- 8.2 De deelnemer mag voor de instrumentale begeleiding van het lied muziekinstrumenten gebruiken. De deelnemer zorgt er, met uitzondering van het bepaalde in 8.3, zelf voor dat deze instrumenten aanwezig zijn.
- 8.3 De organisator kan besluiten dat deelnemers gebruik moeten maken van in het theater aanwezige muziekinstrumenten of door andere deelnemers meegenomen muziekinstrumenten.

9 DE JURERING

- 9.1 De jurering van het COC songfestival is vastgelegd in het 'Reglement Jurering Nationaal COC Songfestival'.

10 AANVULLENDE BEPALINGEN

- 10.1 In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet alsmede in alle gevallen waarin onduidelijkheid bestaat omtrent de uitvoering van dit reglement, beslist de landelijke werkgroep.
- 10.2 De landelijke werkgroep heeft ten alle tijden toegang tot alle ruimten tijdens het Nationaal COC songfestival en ontvangt van de organisator een zitplaats in de zaal. Om haar controlerende taak naar behoren te kunnen uitvoeren zijn alle deelnemers, deelnemende organisaties, de organisator en het jurybureau verplicht vragen van de landelijke organisatie snel en naar waarheid te beantwoorden.
- 10.3 De organisatie maakt gebruik van het vaste logo van het COC songfestival.
- 10.4 Eventuele uitzonderingen op de reglementen kunnen alleen gemaakt worden nadat dit is goedgekeurd door de landelijke werkgroep.